

# **X Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych HumanDOC**

## **REGULAMIN**

**Edycja: 2019**

**Termin: 22.11.2019 – 24.11.2019**

**Miejsce: Kinoteka Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie**

### **I. WYMAGANIA REGULAMINOWE**

Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych HumanDOC odbywa się w Warszawie. Celem Festiwalu jest przegląd twórczości filmowej w dziedzinie filmu dokumentalnego, reportażu i kampanii społecznych poruszających tematykę globalnego rozwoju.

1. Podczas Festiwalu prezentowane są filmy w sekcji konkursowej i pozakonkursowej.
2. Podczas Festiwalu uprezentowany jest przegląd kampanii/reklam społecznych.
3. O dopuszczeniu zgłoszonego filmu do udziału w projekcjach konkursowych Festiwalu decyduje Komisja Selekcyjna powołana przez Organizatora.
4. Organizator Festiwalu, którym jest Fundacja HumanDoc z siedzibą w Opolu KRS 0000349151, zwana dalej Fundacją lub Organizatorem, nie uiszcza opłaty autorom wyświetlanych filmów, gdyż nie czerpie z wyświetlania filmów korzyści materialnych – ideą wydarzenia jest poszerzenie świadomości widzów.

### **II. SELEKCJA MATERIAŁÓW – etap I.**

1. Organizator nie pobiera opłaty za zgłoszenie filmu.
2. Organizator przyjmuje zgłoszenia filmów do selekcji dostarczone na płycie DVD lub w postaci linka internetowego zabezpieczonego hasłem (preferowane). Link do filmu musi być aktywny aż do dnia festiwalu (24.11.19), do wewnętrznego użytku jury konkursowego.
3. Ostateczny termin zgłaszania filmów do selekcji: 01.08.2019 r.
4. Warunkiem dopuszczenia filmu do selekcji jest wypełnienie i zaakceptowanie formularza Karty Zgłoszenia Filmu wraz z załączonym Oświadczeniem dot. Dodatkowych Pokazów oraz klauzulą informacyjną RODO, które znajdują się na stronie [www.festival.humandoc.pl](http://www.festival.humandoc.pl).
5. Ewentualne kopie filmu zapisane na płytach DVD należy dostarczyć na adres: **Fundacja HumanDoc, 02-797 Warszawa, Aleja KEN 46/Skr. pocztowa 107; e-mail: festival@humandoc.pl**.
6. W razie niedotrzymania terminu przez Zgłaszającego lub niedokładnego wypełnienia Karty Zgłoszenia Filmu Organizator nie ma obowiązku dopuszczenia filmu do selekcji.

7. Organizator nie zwraca płyt DVD/Blue Ray nadesłanych do selekcji i nie odpowiada za ich ewentualną utratę, co oznacza, że Zgłaszający powinien zabezpieczyć dla siebie oryginał lub inne kopie.

8. Zgłaszający film wyraża zgodę na publikację informacji o filmie na stronie internetowej Festiwalu i innych portalach internetowych oraz w oficjalnych drukach (katalog, program, materiały prasowe itd.) wraz z wykorzystaniem fragmentów filmu i przesłanych materiałów promocyjnych bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w szczególności dotyczy to materiałów wykorzystanych na rzecz promocji Festiwalu w social mediach.

### **III. KONKURS – etap II.**

1. O zakwalifikowaniu filmu do udziału w Festiwalu Zgłaszający zostaną poinformowani co najmniej 21 dni przed rozpoczęciem Festiwalu pocztą elektroniczną.

2. Lista filmów uczestniczących w konkursie umieszczona zostanie na stronie [www.festival.humandoc.pl](http://www.festival.humandoc.pl) po zakończeniu prac Komisji Selekcyjnej.

3. Po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu filmu do konkursu Zgłaszający zobowiązany jest do przesłania organizatorom:

1) Kopii pokazowej filmu w formie dysku twardego z DCP (opcja preferowana) lub na DVD/Blue Ray, w formacie nieskompresowanego QT na pamięci przenośnej.

2) Od 3 do 5 fotografii z filmu w formacie TIFF lub JPEG (300 dpi) zawierających tytuł filmu w wersji elektronicznej.

3) Zdjęcie reżysera.

4) Biografii reżysera (maks. 100 słów) w wersji elektronicznej.

5) Materiałów promocyjnych, plakatów, ulotek itp. (opcjonalnie).

4. Filmy zakwalifikowane do udziału w Festiwalu wraz z wszystkimi wymaganymi przez Organizatora materiałami powinny zostać dostarczone najpóźniej do 20.09.2019 r. na adres:

Fundacja HumanDoc

Aleja KEN 46/Skr. pocztowa 107

02-797 Warszawa

e-mail: [festival@humandoc.pl](mailto:festival@humandoc.pl)

5. Zakwalifikowane do udziału w Festiwalu filmy udostępniane są Organizatorowi bezpłatnie na zasadzie licencji niewyłącznej, na co twórca wyraża zgodę.

### **IV. ZOBOWIĄZANIA ZGŁASZAJĄCEGO- POKAZ GŁÓWNY I FESTIWAL OBJAZDOWY**

1. Zgłaszając film do udziału w Festiwalu Zgłaszający udziela Organizatorowi licencji niewyłącznej obejmującej w szczególności:

- 1) wyrażenie zgody na jego publiczne wyświetlanie w trakcie projekcji festiwalowych podczas wydarzenia głównego w Warszawie 22-24.11.2019 oraz podczas prezentacji w ramach objazdowej wersji Festiwalu w kinach studyjnych i DKF w Polsce do 31.12.2019 włącznie;
- 2) wyrażenie zgody na wykorzystanie fragmentów filmów zgłoszonych do konkursu w programach telewizyj i serwisach internetowych promujących i informujących o Festiwalu, filmach o Festiwalu realizowanych przez jego Organizatora, oraz
- 3) potwierdza uzyskanie zezwoleń od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wyświetlanie filmu i jego wykorzystania wg powyższych zasad ponosząc odpowiedzialność prawną z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń do organizatora z powyższego tytułu;
- 4) zobowiązuje się ujawnić organizatorom imiona i nazwiska lub nazwy podmiotów mających wkłady twórcze w powstanie filmu (reżyser, operator, montażysta, kompozytor, twórcy utworów włączonych do filmu, aktorzy itd.) i odpowiada za prawidłowość ich ujawnienia;
- 5) oświadcza, że film nie narusza niczyich praw autorskich lub pokrewnych ani jakichkolwiek innych praw osób trzecich.

2. W razie zgłoszenia roszczeń związanych z realizacją praw autorskich Zgłaszający przejmie na siebie prowadzenie sporu.

## **V. DODATKOWE POKAZY**

1. Wyrażając zgodę na udział filmu w Festiwalu Zgłaszający film zobowiązuje się wypełnić Oświadczenie dot. dodatkowych pokazów, które jest załączone do Karty Zgłoszenia Filmu.

2. Zgłaszający film ma prawo zgodzić się bądź nie zgodzić się na dodatkowe pokazy filmu, a jego odpowiedzi nie będą miały wpływu na wynik selekcji konkursowej filmu podczas Festiwalu HumanDOC. Filmy, które uzyskają zgodę Zgłaszającego na dodatkowe pokazy, wezmą udział w otwartym dla wszystkich widzów spoza Warszawy konkursie publiczności na Najlepszy Film Festiwalu. Dodatkowe pokazy są dobrowolne i służą celom promocyjnym filmów konkursowych podczas Festiwalu HumanDOC 2019.

3. Do dodatkowych pokazów zaliczają się:

- 1) prezentacja filmów w Internecie na portalu filmowym typu VOD.pl podczas Festiwalu HumanDOC (22.11.2019-31.12.2019 r.). Filmy prezentowane na portalu internetowym będą możliwe do obejrzenia wyłącznie przez widzów z Polski. Festiwal HumanDOC na platformie internetowej jest edukacyjnym projektem medialnym mającym na celu popularyzację kina zaangażowanego społecznie. Platforma internetowa, z którą współpracuje Organizator, jest jedną z największych, najpopularniejszych i najbezpieczniejszych w Polsce platform VOD. Emisja filmów może mieć miejsce tylko na terytorium Polski. W celu zapobiegania piractwu

platforma posiada geoblokadę i zabezpieczenia w formie systemu DRM spełniające wymogi zabezpieczeń międzynarodowych stosowanych przez kraje Europy oraz USA i zaakceptowane przez sieć producentów i dystrybutorów.

- 2) publiczne wyświetlanie podczas towarzyszących Festiwalowi w Polsce pokazów satelitarnych w ramach X edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmów Dokumentalnych HumanDOC po 01.01.2020 roku, trwającej do XI edycji Festiwalu (łącznie nie więcej niż 3 pokazy);
4. Dodatkowe pokazy organizowane w innych terminach wymagają osobnej pisemnej zgody Zgłaszającego.

## **VI. PRZESYŁKA, UBEZPIECZENIE I ZWROT KOPII POKAZOWYCH**

1. Koszty transportu płyt DVD przesyłanych do selekcji, kopii konkursowych, jak również wszelkie opłaty przewozowe, ponosi Zgłaszający. Jest on odpowiedzialny za wszelkie opłaty celne poza terytorium Polski. Zgłaszający zobowiązany jest do przestrzegania przepisów celnych związanych z transportem filmów. Do zagranicznych przesyłek filmowych spoza Unii Europejskiej powinna być dołączona faktura pro forma z określoną wartością nie większą niż 20 Euro oraz z dopiskiem: "No commercial value. For cultural purposes only" .

2. Nadesłane kopie filmowe nie będą zwracane, lecz dołączone zostaną do Archiwum Multimedialnego Festiwalu HumanDOC.

## **VII. NAGRODY REGULAMINOWE**

1. W ramach Festiwalu zostaną przyznane nagrody:

- 1) Nagroda Grand Prix dla filmu zagranicznego
- 2) Nagroda Grand Prix dla filmu polskiego
- 3) Nagroda Publiczności

2. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania nagród w innych kategoriach. Informacja o wartości nagród dostępna będzie na stronie internetowej [www.festival.humandoc.pl](http://www.festival.humandoc.pl).

## **VIII. NIEDOCHOWANIE WARUNKÓW REGULAMINU**

1. Zgłaszający zobowiązuje się do chować warunków regulaminu.

2. Zgłaszający zobowiązuje się nie wycofać filmu z Festiwalu. W razie naruszenia tego postanowienia Zgłaszający zapłaci karę umowną Organizatorowi w kwocie 150 euro, przy czym nie zwalnia ona z odpowiedzialności za szkodę przewyższającą wartość tejże kary.

## **IX. UWAGI KOŃCOWE**

1. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z zapoznaniem się i przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu w całości.
2. We wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator reprezentowany przez Koordynatora Festiwalu.
3. Właściwe jest prawo polskie, a wszelkie spory wynikające z niniejszego Regulaminu rozstrzygane będą przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby Fundacji..
4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania niezbędnych zmian w Regulaminie. Ewentualne zmiany zostaną ogłoszone na stronie [festiwal.humandoc.pl](http://festiwal.humandoc.pl)